

TALLERES A DISTANCIA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL



1. MODALIDAD: TELEFORMACIÓN EN PLATAFORMA+ 2 TUTORÍAS GRUPALES POR VIDEOCONFERENCIA

1. **Herramientas esenciales para el aula: Book Creator para crear y compartir libros electrónicos.**
2. **¿A dónde vamos? El uso de los mapas en la clase de E.L.E.**



Objetivos comunes a ambos cursos

- Aprender a crear materiales didácticos que mejoren la motivación y la autonomía de tus alumnos/as.
- Fomentar actividades creativas y de colaboración en el aula;
- Explorar estrategias de ludificación;
- Experimentar con nuevas maneras de evaluar los conocimientos de tus alumnos/as;
- Intercambiar ideas, experiencias y recursos entre los/as participantes.

Contenidos

Uso de los mapas en el aula de ELE

Los mapas nos brindan una estupenda oportunidad para trabajar distintos aspectos lingüísticos y culturales utilizando contextos auténticos. Con ellos podemos crear rutas, hacer de cicerones, contar historias, encontrar tesoros, compartir sugerencias, investigar, explorar el mundo... Este taller estará dedicado a descubrir todas las posibilidades del uso de los mapas interactivos con fines didácticos, a través de 4 diferentes herramientas en Internet.

Book Creator

Ejemplos de actividades realizadas con Book Creator.

Funciones y aplicaciones de Book Creator.

Combinación de texto, imagen, enlaces, vídeo y voz para crear libros interactivos.



Metodología común a ambos talleres

- En las diferentes secciones de los talleres habrá distintas propuestas de ejercicios, de carácter opcional, que se resolverán en el foro del curso, y que tienen como objetivo que los participantes reflexionen y pongan en práctica las sugerencias de explotación de los recursos presentados.
- Se organizarán también 2 tutorías grupales voluntarias, de 1 hora cada una y a través de videoconferencia, para resolver posibles dudas.
- Como tarea final, los participantes deberán desarrollar un proyecto final individual, que consistirá en el diseño de una sesión, dirigida a sus propios alumnos, en la que deberán incluir algunas de las herramientas presentadas.
- **Los materiales del curso estarán a disposición de los participantes durante el mes natural en el que se desarrolla el curso.**

Número máximo de participantes: 8

Número mínimo de participantes: 2

Carga lectiva

- ✓ **15 horas de trabajo autónomo** (con foro grupal activo y mensajes privados a la profesora).
- ✓ **2 horas de videoconferencia** grupal.

Certificado de asistencia

Al final del curso recibirás un certificado de asistencia en el que se especificarán el contenido del curso y el número de horas realizadas.

Fechas

2020

Noviembre: 02 al 13. BookCreator.

Diciembre: 30/11 al 11/12. Uso de los mapas.

2021

Enero: 11 al 22. Uso de los mapas.

Febrero: 01 al 12. BookCreator.

Marzo: 01 al 12. Uso de los mapas.

Abril: 05 al 16. BookCreator.

Mayo: 03 al 14. Uso de los mapas.

Junio: 07 al 18. BookCreator.

Julio: 05 al 16. Uso de los mapas.

Octubre: 04 al 15. BookCreator.

Noviembre: 01 al 12. Uso de los mapas.

Diciembre: 06 al 17. BookCreator.

Precio: 70 € cada curso.

Inscripción

Las inscripciones deben formalizarse con **al menos 10 días naturales de antelación** al inicio del curso.

Para inscribirte, envíanos esta hoja de inscripción:

<https://ifspanish.com/formulario-de-inscripcion-para-cursos-a-distancia/>

Cuando hayas enviado tu inscripción, recibirás un correo automático con las instrucciones para que puedas hacer el pago.

Si en cualquier momento necesitas hacernos alguna consulta, puedes escribirnos a info@ifspanish.com o llamarnos al +34 981 572 888.

La profesora



Mónica Campos

Licenciada en Filología Inglesa y Alemana.
Máster Universitario en Profesorado de
E.S.O. y Bachillerato, Formación Profesional
y Enseñanzas de Idiomas.

Desde 2001, Directora de Didáctica y
profesora de inglés para adultos, así como
creadora y tutora de cursos online.

Participa en el programa de formación para
profesores de Academia Iria Flavia desde

2010. Embajadora oficial de las aplicaciones
educativas Book Creator y Seesaw.

Comentarios de antiguos alumnos



"El curso ha sido muy útil, interesante y divertido. Mónica ha presentado mucho material que necesita mucho trabajo". (Anónimo)

"Estoy muy contenta con el contenido y sobre todo la ayuda de Mónica. Es super simpática y ha hecho un gran labor. El curso era más de lo que pensaba.

Ofrece muchas ideas y posibilidades. El feedback de Mónica siempre era muy positiva. Reaccionó inmediatamente". (Kirsten, Holanda).

2. MODALIDAD: CLASES A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIAS

1. **El uso de la música en el aula de español.**
1. **El uso de los cortometrajes en el aula de español.**
2. **El uso de la publicidad en el aula de español.**



Objetivos

- Descubrir manifestaciones culturales españolas modernas dentro del campo de la música, el cine y la publicidad con el objetivo de presentar material actual y atractivo para su uso inmediato en el aula.
- Presentar propuestas de explotación didáctica, listas para su uso en el aula, sobre material cultural español moderno, con el que los alumnos se puedan identificar y con el fin de fomentar un ambiente de aprendizaje motivador y hacer más efectivo el aprendizaje del español.
- Hacer uso de recursos TIC y web de forma que el papel del alumno en clase se vuelva más activo, autónomo y reflexivo. (Durante el curso se usarán herramientas TIC -subtitulado, edición...-, pero no se enseñará su funcionamiento).

Contenidos

Uso de la música

- Diferentes aplicaciones de la música en el aula.
- Propuesta de ejercicios originales para todos los niveles.
- Trabajo con videoclips.
- Revisión de blogs y revistas actuales para recopilar información y materiales.

Uso de los cortos

- Propuesta de ejercicios aplicados a cualquier cortometraje y a cualquier nivel.
- Visionado y explotación de cortometrajes.
- Recursos en la red para descubrir materiales.
- Principales festivales de cortometrajes en España.

Uso de la publicidad

- El marketing de guerrilla y su uso en el aula.
- Ejemplos de didácticas aplicables a anuncios.
- Exprimiendo anuncios.
- Cómo crear subtítulos para anuncios.

Metodología

- El curso consta de 4 videoconferencias repartidas en 2 días. Los materiales proporcionados por el profesor y los generados a lo largo del curso, se compartirán a través de la nube.
- En el curso se expondrán diferentes ejemplos de materiales con alto potencial didáctico y actividades relacionadas, para que los participantes puedan entender el proceso de generar ejercicios de manera autónoma una vez finalizado el curso. Se trabajarán tanto procesos didácticos más genéricos y aplicables a cualquier manifestación cultural, como otros más específicos en conexión con los ejemplos propuestos por el profesor.
- Además el curso está abierto a las aportaciones de los participantes que quieran compartir su experiencia o materiales en los campos trabajados, creando así una mesa redonda virtual, un espacio donde compartir ejemplos y vivencias en sus aulas.

Número mínimo de participantes: 2

Número máximo de participantes: 8

Carga lectiva

- ✓ Uso de la música: 4 horas a través de videoconferencias.
- ✓ Uso de los cortometrajes: 4 horas a través de videoconferencias.
- ✓ Uso de la publicidad: 4 horas a través de videoconferencias.

Certificado de asistencia

Al final del curso recibirás un certificado de asistencia en el que se especificarán el contenido del curso y el número de horas realizadas.

Inscripción

Las inscripciones deben formalizarse con **al menos 10 días de antelación** al inicio del curso.

Para inscribirte, envíanos esta hoja de inscripción:

<https://ifspanish.com/formulario-de-inscripcion-para-cursos-a-distancia/>

Cuando nos envíes tu inscripción, recibirás un correo automático con las instrucciones para que puedas hacer el pago.

Si en cualquier momento necesitas hacernos alguna consulta, puedes escribirnos a info@ifspanish.com o llamarnos al +34 981 572 888.

Fechas

El uso de la publicidad en el aula de español

2020

02 y 03 de noviembre

2021

01 y 02 de febrero

03 y 04 de mayo

02 y 03 de agosto

01 y 02 de noviembre

El uso de los cortometrajes en el aula de español

2020

09 y 10 de diciembre

2021

01 y 02 de marzo

07 y 08 de junio

06 y 07 de septiembre

09 y 10 de diciembre

El uso de la música en el aula de español

2021

04 y 05 de enero

05 y 06 de abril

05 y 06 de julio

04 y 05 de octubre

Horarios: de 10:00 a 12:00h (hora española)

Precio: 70 € cada curso.

El profesor



Marcos Suárez Luaces

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela, especializado en Literatura Norteamericana, Gramática Discursiva e Historia de la Lengua Inglesa.

Más de 15 años de experiencia como profesor a todos los niveles: conversacional, preparación de exámenes, enseñanza mediante teatro, etc. Durante estos años también ha trabajado como traductor de inglés-español-inglés. Participa en el programa de formación para profesores de Academia Iria Flavia desde 2012.

Comentarios de antiguos alumnos



“El curso “Uso de la música en clase” me ha parecido también muy interesante y muy útil. Gracias a él he podido conocer muchas herramientas cuya existencia desconocía, así como muchas ideas de actividades para emplear en mis clases”. (Anónimo).

“El curso sobre el Uso de los cortos ha sido bien organizado; el docente ponente muy preparado y profesional. Muy útiles han resultado las sugerencias, las herramientas y los materiales didácticos ofrecidos; enriquecedor el intercambio con los docentes cursantes de diferentes procedencias y experiencias”. (Anónimo).

“Con mucha rapidez Marcos ofreció muchas ideas con mucho entusiasmo. Seguramente que voy a usar varias ideas en mis clases. Muchas gracias por ofrecer tanto material. Me gustó mucho”. (Kirsten, Holanda).