

III Jornada de formación de profesores ELE en Galicia

Sábado 18 de julio de 2009

Escola de Relacións Laborais, Universidade de Santiago de Compostela, Campus Sur

Programa

09:00 h

Recogida de documentación

09:20 h

Inauguración de la Jornada

09:30 - 11:00 h

Sala A

La música en el aula de ELE.

Rosana Paz (Cursos Internacionais, USC)

Sala B

Creación y edición de materiales.

Pablo Garrido (Difusión)

11:00 - 11:30 h

Pausa café

11:30 - 13:00 h

Sala A

Las nuevas tecnologías en el aula de ELE.

Mónica Campos (Academia Iria Flavia - AGAES)

Sala B

Creación y edición de materiales.

Pablo Garrido (Difusión)

13:00 - 15:00 h

Almuerzo

15:00 - 16:30 h

Sala A

Las nuevas tecnologías en el aula de ELE.

Mónica Campos (Academia Iria Flavia - AGAES)

Sala B

La música en el aula de ELE.

Rosana Paz (Cursos Internacionais, USC)

16:45 h

Clausura y entrega de diplomas a los asistentes

Inscripción

Cuota: 25 €

Formalización:

1. Abonar la cuota de inscripción en el nº de cuenta: 2091 0394 89 3040005479 (todos los gastos bancarios corren por cuenta del participante).
2. Enviar: nombre completo, email y teléfono de contacto, junto con comprobante de pago, por correo electrónico a ramonclavijo@ifspanish.com o por fax a +34 981 572 032

Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de recepción de las inscripciones.





Resumen de los talleres

Taller Academia Iria Flavia - AGAES: Las nuevas tecnologías en el aula de ELE

Impartido por Mónica Campos.

En este taller se explorarán las ventajas de usar la tecnología en el aula de ELE. Para ello se presentarán varias herramientas y recursos relacionados con el uso de las TIC aplicadas a la enseñanza de ELE al alcance de cualquier profesor. Se tratarán con particular atención los siguientes temas:

- Software para la creación de ejercicios interactivos.
- Software para la corrección de ejercicios escritos.
- Internet en el aula (I): búsquedas, proyectos y webquests.
- Internet en el aula (II): correo electrónico, VoIP y blogs.

Taller Difusión: Creación y edición de materiales

Impartido por Pablo Garrido, editorial Difusión. Barcelona.

¿Qué pasa antes de que los manuales u otros materiales para la enseñanza de ELE lleguen a las aulas? ¿Quién interviene en el proceso de edición de un libro y cuál es su papel? En este taller responderemos a estas preguntas y prestaremos especial atención a los criterios empleados para la elaboración de contenidos: adaptación o creación de textos y explotación de los mismos, selección de imágenes y recursos gráficos en general, creación de actividades gramaticales/centradas en lo formal, concepción de tareas comunicativas, estructuración de la secuencia didáctica...

Taller Cursos Internacionais, USC: La música en el aula de ELE

Impartido por Rosana Paz. Cursos Internacionais, USC.

El objetivo del taller será el de hacer una reflexión sobre las posibilidades de uso de la música en el aula así como presentar actividades y tareas que reflejen un tratamiento de la música en su multiplicidad. Esto es, como elemento motivador y afectivo, como fuente de input lingüístico y sociocultural y como elemento clave en el tratamiento de la interculturalidad e intertextualidad en la clase de ELE.